



Prix BONPLAND 2011

Dossier de candidature

Merci de remplir les rubriques suivantes de la façon la plus précise et de remettre ce dossier à votre contact régional ou à la SNHF

A ☞ Rubriques de présentation du candidat :

Pour vous connaître, vous rencontrer et vous visiter, le jury aura besoin de connaître ce qui suit :

A1 - Vos nom, adresse et téléphone (domicile principal) :

.....
.....
.....
.....

A2 - L'adresse précise du lieu où se trouve le jardin que vous présentez ainsi que quelques éléments de repérage qui permettront de vous y retrouver sur rendez-vous :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

A3 – Etes-vous membre d'une société d'horticulture à jour de cotisation au moment du dépôt de ce dossier ?

..... Si oui, la(les)quelle(s).....
.....
..... Si non, vous pourrez adhérer gracieusement à la SNHF la première année.

B ☞ Rubriques de présentation générale de votre jardin :

Pour pouvoir comprendre votre candidature, le jury souhaitera évaluer l'importance de votre ouvrage. Il voudra connaître :

B1 – Les dates d'acquisition du site et du commencement de l'aménagement présenté :

.....

B2 – L'historique des aménagements majeurs du jardin d'agrément :

.....

B3 – La superficie aménagée en jardin d'agrément : m².

B4 – Le contexte climatique dans le secteur où vous vous trouvez : pluviométrie moyenne annuelle mm ; température minimale annuelle.....ou indice de zone climatique de rusticité des plantes.....

B5 - Votre projet de jardin aura-t-il nécessité des travaux lourds de terrassement ? (Enrochements, terrassement, maçonnerie, remblai, apport de terre végétale, berges et cours d'eau, plantations de gros arbres, installation de réseaux enterrés, etc.)

.....
.....
.....
.....
.....

B6 – La main d'œuvre utilisée : uniquement vous-même, avec le conseil d'un professionnel ou d'un paysagiste, avec l'aide technique d'une société de jardinage, avec un ou plusieurs jardiniers (nb :), (merci de rayer les mentions inutiles, et de préciser ou d'ajouter les renseignements qui indiqueront l'ampleur de votre travail).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

C ☞ Plan ou schéma de votre jardin (sur papier libre mentionnant les bâtiments, limites, accès, allées, cheminements, une échelle des distances, les points cardinaux).

Nous vous recommandons de noter à nouveau sur ce plan votre nom et l'adresse du lieu.

D ☞ Votre analyse du site et de ses contraintes :

Les amateurs, actifs jardiniers apprennent sur le tas les particularités de leur terrain et à en tirer le meilleur parti, en l'occurrence pour l'agrément. Nous aimerions connaître votre approche du terrain présenté et la façon dont vous pensez avoir conduit votre aménagement au mieux des moyens dont vous disposiez, dans intérêt technique, paysager, de façonnements d'habitats floristiques plutôt naturel (rocaille, jardin sec, berge humide, prairie, etc.) ou d'un plan plutôt formel (haies taillées, allée plantée, plate-bandes, topiaires, etc.) suivant votre goût.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

E ☞ L'historique de votre démarche et de vos travaux :

.....
.....
G3 – Il n’y a pas que des îles exotiques, mais sur la vôtre, existe-t-il un endroit imaginé ou rêvé, une illusion de lieux lointains. Quelle ambiance, quelles plantes, quel aménagement bien à vous ?
.....

.....
G4 – La plante ou le milieu qu’il faut préserver et que vous avez su repérer là où vous vivez, au point de les avoir conservés dans votre jardin, comment en ressentez-vous l’intérêt et la richesse ?
.....

.....
G5 – Le jardin île contraint non seulement à se contenter des ressources disponibles, mais aussi à recycler les déchets. Avez-vous fait le bilan des meilleures solutions et comment s’en ressent votre petit monde et ses abords ?
.....

.....
G6 – Robinson, ne fit pas qu’établir une enclave de civilisation dans une nature « sauvage ». Il semble être parvenu à innover. Ne parlons pas d’accumuler et de récupérer les matériaux échoués mais d’inventer de géniaux aménagements. A quoi cela peut-il bien ressembler vu de chez vous ?
.....

.....
G7 – Ce que l’on apprend, on le transmet ? Vendredi fut le témoin des travaux de Robinson. Avez-vous remarqué que vous étiez observé ? Dans le jardinage et dans ses résultats, n’y aurait-il pas quelques valeurs éducatives à faire passer ?
.....
.....

H ☞ Une vingtaine de photographies papier ou diapositives (fichiers image acceptés en sus pour ceux qui en auraient la possibilité) favorisant les vues plutôt que les détails et prises à différentes saisons, si possible.

Nous vous recommandons de les numéroter et de proposer votre légende pour chaque numéro.

- H1 :
-
- H2 :
-
- H3 :
-
- H4 :
-
- H5 :
-
- H6 :
-
- H7 :
-
- H8 :
-
- H9 :
-

- H10 :
-
- H11 :
-
- H12 :
-
- H13 :
-
- H14 :
-
- H15 :
-
- H16 :
-
- H17 :
-
- H18 :
-
- H19 :
-
- H20 :
-

I ☞ Si vous étiez lauréat, quelles dispositions adopteriez vous pour la visite du public ?

Je souhaiterais ouvrir occasionnellement ce jardin aux visites, sur rendez-vous, notamment aux sociétaires directs ou indirects à la *SNHF* (combien de jours par an, quelle(s) saison(s) ?);

J'accepterais que mes coordonnées soient diffusées par la *SNHF* ou par les sociétés adhérentes à la *SNHF* ;

Mon projet serait d'ouvrir ce jardin au public de façon continue ou saisonnière et j'envisagerais d'accorder un tarif préférentiel aux sociétaires pouvant justifier leur appartenance directe ou indirecte à la *SNHF*.

J ☞ Votre position sur la diffusion des informations sur votre jardin.

Vous acceptez que les informations recueillies dans la description que vous aurez fournie lors de la visite du jury puissent être utilisées par la *SNHF* ou par les sociétés adhérentes à fin de promotion de la création de jardins d'agrément, comme démonstration des points forts de votre travail à destination des amateurs de jardins, sous réserve du degré de discrétion mentionné par vous à la rubrique précédente.

De plus, vous acceptez de céder les droits des photographies transmises, pour toutes publications agréées par le comité de gestion du prix BONPLAND et de la *SNHF*.

K ☞ La position des futurs lauréats du prix BONPLAND

Vous acceptez, si vous êtes lauréat BONPLAND, de participer au montage d'un dossier complet, incluant éventuellement vidéo et entretien direct devant permettre de présenter votre création lors de la remise officielle du prix, à l'occasion d'un grand événement horticole ou dans les locaux de la société, à Paris, au 84, rue de Grenelle.

Remarque : Pour plus de confort, les candidats peuvent répondre sur papier libre en mentionnant l'indice de la rubrique instruite (A1 à J) afin d'en faciliter la lecture et le dépouillement.

La SNHF vous remercie pour vos efforts et pour cette candidature qui sera examinée avec attention. Il est prévu que nous accusions réception de ce dossier aussi, si vous n'aviez pas de courrier de notre part, il conviendrait de nous contacter. Enfin, il pourrait être utile pour vous de conserver une copie de ce dossier.

Pour nous contacter :

**Société Nationale d'Horticulture de France
(S.N.H.F)**
84, rue de Grenelle
75007 PARIS

Téléphone : 01 44 39 78 78
Fax : 01 44 39 78 95
Courriel : info@snhf.org
Internet : www.snhf.org

Le PRIX BONPLAND
Est une initiative de la Société Nationale
d'Horticulture de France pour promouvoir la création
ou la restauration des jardins d'agrément privés