

Stage d'illustration botanique de la SNHF

Matériel personnel à prévoir

Hormis les articles Sennelier, tout peut être trouvé ou commandé par exemple chez Géant des Beaux-arts ou Rougier et Plé.

Pinceaux

- Les pinceaux Da Vinci Junior ou Jax school, synthétiques, sont très adaptés,
- Prendre de préférence les n° 1 ou 2, 3, 5 voir 7 ou 8,
- Personnellement, je les préfère aux pinceaux en martre Kolinsky Raphaël ou DaVinci, surtout pour les débutants (chers et fragiles).

Palettes plastic

- 2 ou 3 palettes plastic blanc ou encore, des assiettes plastic à pique-nique blanches.

Papier

- Feuilles de papier ordinaire pour croquis ou carnet de croquis,
- Papier aquarelle satiné, pressé à chaud, 300 grs, de chez Fabriano ou Arches, format 25 x 35 cm minimum, ou 40,5 x 30,5 cm,
- 1 ou 2 feuilles de calque.

Aquarelles

- De préférence en godets, de chez Winsor et Newton ou Sennelier. Il suffit de prendre les teintes suivantes :
 - Bleu, rouge, jaune en gamme froide (par ex. Bleu indigo, Garance brune, Jaune citron),
 - Bleu, rouge, jaune en gamme chaude (par ex. Bleu outremer, Rouge alizarine, Gomme gutte,
 - Vous pouvez ajouter Vert de chrome et sépia.
- pour les personnes qui veulent travailler en grisaille, la boîte de 6 godets noirs colorés japonais de chez Sennelier est intéressante (25 € env.).

Crayon

- un stylomine 0,3 mm ou 2 crayons : HH, et B

Gomme

- De préférence, gomme mie de pain (pour enlever le surplus de graphite) et le stylo gomme Tombow ultrafine (gomme de précision)

Chiffon

- Chiffon en coton doux blanc de préférence ou sinon, Sopalín

Loupe

- Modèle Maped grand modèle (diamètre 75 mm) (coût environ 5 €)

Rhodoïd

- Une ou deux feuilles de rhodoïd transparent pour protéger le travail en cours.