

Château  
de **Saint-Jean**  
de **Beauregard**

fête  
des  
**Plantes**

28.29.30 mai

PRINTEMPS 2021

Les plantes  
à longue floraison

Nous avons le plaisir de vous communiquer le dossier de presse de la Fête des Plantes de Printemps qui aura lieu au Château de Saint-Jean de Beauregard. Si vous aviez la possibilité de relayer ces informations, nous vous en serions très reconnaissants et restons bien entendu à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et envoi de visuels.



## Saint-Jean prolonge le printemps !

Quel jardinier n'a pas souhaité trouver les plantes les plus florifères et les plus durables possible ? Lors de sa Fête des Plantes de Printemps des **28, 29 et 30 mai 2021**, le Domaine de Saint-Jean de Beauregard donnera la possibilité à tous les jardiniers, experts et amateurs, de trouver ces plantes merveilleuses ! **Près de 250 exposants** vous donnent rendez-vous dans un cadre enchanteur, à deux pas de Paris, pour vous offrir les plus beaux végétaux et des créations d'art de vivre au jardin de grande qualité. Les meilleurs pépiniéristes européens seront présents pour vous apporter de précieux conseils personnalisés et vous guider dans vos achats.

Cette année, **les plantes à longue floraison** seront les vedettes de la manifestation. Généreuses, vaillantes et infatigables, elles offriront un décor fleuri à vos extérieurs durant de longs mois. Les petites surfaces comme les terrasses et les balcons pourront eux aussi profiter de la pérennité de ces plantes remarquables qui restent épanouies longtemps, prolongeant ainsi la beauté et l'éclat coloré de vos petits coins de paradis.

Conférences, ateliers et animations viendront compléter votre visite et permettront aux grands, comme aux petits, de profiter de la journée. La traditionnelle remise des Prix et Trophées récompensera l'excellence et le savoir-faire des pépiniéristes les plus méritants.

Plongez dans l'univers fleuri de Saint-Jean...

## Sommaire

Présentation	2
Le thème de l'édition « Les plantes à longue floraison »	3
Collections, Raretés et nouveautés	6
Art de Vivre Côté Jardin	8
Événements	9
Animations	10
Conférences et signatures	11
Renseignements pratiques	12

# Thème de l'édition La plante idéale ?

Tous les jardiniers font des rêves. La gamme de ceux-ci est vaste et varie suivant les lieux et les individus : jardin qui se déshebe et s'arrose seul, gazon qui ne pousse pas, arbustes qui se taillent automatiquement... La liste serait longue ! Mais un des souhaits les plus fréquents concerne des plantes aptes à fleurir du 1er janvier au 31 décembre. Ces plantes-là n'existent pas, du moins sous nos climats, et il vaut peut-être mieux ne pas s'en plaindre, car l'ennui, suivant la parole du moraliste, naîtrait alors certainement de l'uniformité.

Sans aller à ces extrêmes, toutefois, des végétaux qui, sans trop d'efforts, fournissent des fleurs pendant plusieurs mois sont toujours bienvenus. Ils assurent la continuité du spectacle dans les plates-bandes où ils épaulent des compagnes plus fugaces. Quelques-uns, tels les chrysanthèmes, abélis, diverses sauges ou les rosiers remontants ont déjà gagné leurs lettres de noblesse en la matière.

Mais il reste d'autres trésors à découvrir. Tous, généralement très faciles à apprivoiser et adaptés à des situations très variées, méritent d'être mis en avant et sont appelés à devenir, eux aussi, des ornements obligés de nos jardins.

## Nos coups de cœur.



*Diascia personata*\_©DR

### Le *Diascia personata* de la Roche Saint-Louis

Ne vous fondez pas sur le nom d'espèce de cette vivace, qui a l'air inventé par un plaisantin ! Il masque un vrai trésor.

Les *Diascia* sont connues à travers des espèces généralement rampantes, à végétation légère, et surtout comme plantes de rocaille ou de paniers suspendus. Assez « tendance » il y a une trentaine d'années, elles sont moins appréciées chez nous aujourd'hui, en raison de leur relative fragilité.

Cette espèce est toute différente : robuste, dotée de fortes tiges carrées de 50 cm de haut, elle forme des touffes denses, de 40 cm de diamètre environ, couvertes de nuages roses de mai aux gelées. Rustique jusqu'à - 12°C au moins, cette plante persistante, assez récemment importée, convient aux massifs, en toute bonne terre de jardin pas trop étanche. Elle se tient très bien en isolée, mais a légèrement tendance à « verser » si elle est un peu à l'étroit. Pour y remédier, raccourcissez d'un tiers les tiges du pourtour, en avril.



*Solanum laxum*\_©DR

### Le *Solanum laxum* de Boca Plantes

Encore connue sous le nom de *Solanum jasminoides*, cette liane à très grand développement est presque toujours offerte dans sa forme à fleurs blanc pur (*S.j.* 'Album'), un peu fade. Le type est plus tonique. Les grappes de ses fleurs en étoile, issues de boutons violet foncé, s'ouvrent violet pâle puis virent au blanc bleuté, en un rafraîchissant camaïeu. Elles apparaissent au printemps puis en automne en climat brûlant, et... toute l'année en climat océanique ! Les tiges herbacées, très légères, forment une masse dense, aisée à contenir à la cisaille. Il faut leur donner un semblant de support. Cette espèce est moyennement rustique (-8°C ; - 12°C contre un mur), mais la souche, paillée, résiste à des froids vifs et reconstitue une plante dans la saison.

### L'*Hydrangea macrophylla* 'Sandra' des Hortensias du Haut Bois

Les hortensias ont subi un vigoureux coup de jeune ces vingt dernières années, avec l'apparition d'une foule de créations vraiment novatrices. Parmi les plus intéressantes obtentions récentes, 'Sandra', bien que classé dans le groupe *H. macrophylla*, est en fait un croisement entre des cultivars de *H. macrophylla* et *H. serrata*. Du premier, il a retenu le large feuillage luisant et le diamètre des fleurons, ainsi que sa haute taille. Du second, il tient sa bonne rusticité (-18°C, environ), sa résistance au soleil, la coloration rouge, puis orangée de son feuillage, et les teintes de sa très longue floraison. Les fleurons, d'abord blanc pur, s'ourlent d'une ombre rosée, qui gagne peu à peu toute l'inflorescence, de type « plat », avant qu'elle passe au rouge, en arrière-automne. Notez que la bordure est plus colorée en terre légèrement acide. Comme tous les hortensias, celui-ci préfère des terrains pas trop secs, un peu humifères, et une exposition non brûlante.

*Hydrangea macrophylla* 'Sandra' ©DR



*Dahlia merckii* ©DR



### Les dahlias insolites de F Comme Fleur

Le grand retour des dahlias, après un relatif purgatoire, se justifie tout à fait par leur facilité de culture et la gamme étendue dont nous disposons aujourd'hui. Ils sont on ne peut plus adaptés au thème de cette édition, puisqu'ils s'épanouissent sans discontinuer de juillet (ou août, suivant les régions) jusqu'aux gelées. Loin des hybrides sophistiqués que l'on trouve un peu partout, Francis Courtois s'attache à des espèces botaniques méritantes, ainsi qu'à quelques variétés anciennes de qualité, pas toujours faciles à se procurer. C'est ainsi qu'il propose l'élégant *Dahlia merckii*, au feuillage découpé et aux fleurettes roses, dans la forme type. Il présente également la forme blanche, plutôt rare, et très recherchée par les amateurs. Côté hybrides anciens, il a retenu 'Bishop of Auckland', moins commun que 'Bishop of Llandaff', de la même série, mais comme lui doté d'un feuillage sombre, plumeux, assorti à ses fleurs rouges très foncé.

### Le *Polygala oppositifolia* de la Pépinière de Saint Méloir

Les habitués des coins les plus protégés de notre côte méditerranéenne ne peuvent avoir manqué le *Polygala myrtifolia*, arbuste au feuillage bleuté persistant et à l'abondante floraison cyclamen vif. Venu d'Afrique du Sud, il est hélas, interdit de nos jours comme vecteur de la terrible Xylella. Il n'en va pas de même avec son cousin sud-américain, *Polygala oppositifolia*. Très comparable par son aspect général et sa floraison, celui-ci est plus compact, et surtout nettement plus rustique (-9° / -11° C). Tout indiqué pour les climats pas trop froids et les terrasses urbaines, il y prospère en sol très filtrant, peu calcaire ou acide. Ses fleurs papilionacées magenta vif s'y épanouissent abondamment de juillet aux gelées, ce qui est un beau record. L'ensemble atteint, avec l'âge, 1, 2 m en tous sens. En pot, il est conseillé de l'arroser légèrement en été et de le soutenir avec de faibles doses d'engrais peu azoté.



*Polygala oppositifolia* ©Pépinière de Saint Méloir



*Viburnum tinus* 'Lisarose' ©Brochet Lanvin

### Le *Viburnum tinus* 'Lisarose®' de Brochet-Lanvin

Les lauriers-tins ne sont certes pas des inconnus dans nos jardins où ils forment depuis longtemps des composantes appréciées pour leur floraison hivernale et printanière, parfumée. Ces vingt dernières années ont vu apparaître diverses sélections de plus en plus rosées, jusqu'à celle-ci, incontestablement la plus colorée de toutes. Les boutons rouges donnent des fleurs fortement rosées passant peu à peu au blanc rosé, l'ensemble formant un camaïeu délicat. Comme tous les cultivars de l'espèce, ce laurier-tin, persistant, est rustique et repart de la souche en cas de froid sévère. Il supporte aussi bien les sols acides ou calcaires et s'épanouit de novembre à avril, pour le plus grand bonheur des abeilles. Ses fleurs sont agréablement parfumées et dominant ainsi aisément la senteur moins aimable, mais toujours discrète, de son feuillage. Trapu, le buisson est un refuge idéal pour les oiseaux.



*Deutzia setchuenensis* var. *corymbiflora*\_©Pépinière Hennebelle

### **Le *Deutzia setchuenensis* var. *corymbiflora* de la pépinière Hennebelle**

Très injustement, cet arbuste chinois sans défaut ne poursuit qu'une carrière de second rang, alors que c'est une merveille à la portée de tous. Aussi beau et aussi facile, il n'y a pas ! Balayez les idées reçues sur les deutzias « anciens » les plus connus, fugaces et souvent ternes : vous allez faire une vraie découverte avec cette espèce. Le feuillage caduc, rêche, se fait oublier, et c'est heureux, car la très généreuse floraison, d'un blanc perle parfait, n'en est que mieux mise en valeur. Les nuages de fleurs apparaissent fin mai du haut en bas de la plante et continuent leur spectacle jusqu'en octobre, du moins en climat océanique. Ailleurs, les étés chauds et secs leur font marquer le pas avant une reprise en septembre. Rustique, indifférent à la nature du sol, pourvu qu'il ne soit pas trempé, l'arbuste pousse absolument partout, reste étroit et atteint au plus 2m de haut. Comme c'est le cas pour les autres deutzias, il suffit de supprimer à la base, tous les quatre-cinq ans, les tiges les plus âgées de celui-ci.



*Geranium 'Dreamland'*\_©DR

### **Le *Geranium 'Dreamland'* de l'Atelier du Végétal**

A peu près inconnus des jardiniers il y a quarante ans, à quelques espèces près, les géraniums de pleine terre font aujourd'hui partie intégrante de notre décor végétal. La gamme disponible désormais offre toutes les nuances de bleu, de rose et de blanc, avec des hauteurs extrêmement variables. Si certains cultivars ne s'épanouissent que très brièvement, quelques champions se détachent du lot, avec des floraisons étalées sur des mois. Le très méritant 'Dreamland' fait partie de ceux-ci. De hauteur réduite (25-30 cm), il étale en tous sens ses tiges caduques, serrées, au feuillage duveteux, et se couvre de fleurs rose franc, passant au blanc rosé, de mai à novembre inclus. Très peu exigeant, rustique, il prendra place en toute terre moyenne, au soleil comme à mi-ombre. Sa souche dense gagne à être divisée tous les quatre-cinq ans, en fin d'hiver.

# Collections, raretés et nouveautés

L'excellence botanique sera plus que jamais à l'honneur lors de cette édition de printemps avec l'une des palettes végétales les plus importantes d'Europe. Rassemblement unique de pépiniéristes producteurs retenus pour la qualité et la diversité de leurs productions, elle comblera les attentes des plus exigeants. Arbres et arbustes, conifères, bulbeuses, grimpantes, rosiers, vivaces, graminées, annuelles... les meilleurs spécialistes seront là pour vous conseiller et vous faire découvrir leurs collections, leurs sélections de plantes rares ou méconnues et les dernières obtentions horticoles.

**Découvrez dès à présent quelques-unes des nombreuses plantes rares et des nouvelles obtentions qui seront présentées lors de cette édition printanière...**

## Le *Templetonia retusa* du Jardin des Erythrinae

Venu des antipodes, cet arbuste peu répandu va faire plus d'un heureux. C'est un buisson court au feuillage persistant évoquant plus ou moins celui du buis, en plus bleuté. Son abondante floraison vermillon, en « fleurs des pois » intervient de janvier à mars dans notre Midi, plutôt de mars à mai, plus au nord, mais toujours pour trois ou quatre mois. Malgré son origine australienne, il résiste à -10°C, à la condition impérative de lui donner une situation très ensoleillée et un sol fortement drainé. Un sol sec ? Une situation brûlante ? Voilà qui le désigne, entre autres, pour les terrasses urbaines aux écarts thermiques accusés, où il prospérera en bacs et grands pots. Il lui faudra alors de modestes arrosages en été. Préférant les terres acides, il montre cependant une correcte tolérance à des sols pas trop alcalins, tonifiés si nécessaire par quelques apports d'humus à la plantation.



*Templetonia retusa*\_©Jardin des Erythrinae

## Les heuchères florifères des Deux Caps

Cantonnées à une ou deux variétés il y a trente ans ; les heuchères ont fait un spectaculaire bon en avant avec l'apparition de cultivars aux feuillages diversément – et fortement – colorés, et plus ou moins persistants. Côté fleurs, en revanche, le spectacle était moins gratifiant : des clochettes maigres, vertes ou brunâtres, qu'on oubliait aussitôt. Fort heureusement, les hybrideurs ne se sont pas arrêtés en chemin et ont cherché à obtenir un « menu complet », avec feuillages ornementaux et fleurs colorées en prime. Les premiers résultats produisaient encore des fleurs jolies, certes, mais un peu rares. La série proposée par Les Deux Caps a vraiment tout pour plaire : une gamme de feuillages argentés, verts, cuivrés ou marbrés et des fleurs blanches, roses ou rouges, abondantes et de bonne tenue. Avec ça, les plantes s'avèrent, côté culture, toujours aussi robustes que leurs ancêtres et peuvent être accueillies dans tous les jardins, au soleil ou à mi-ombre.



Heuchères\_©Pépinière Deux Caps

## Les écorces de la Grange aux Erables

Nouveau venu à Saint Jean, Sébastien Emain est, malgré son jeune âge, déjà bien connu des amateurs d'arbres rares. Outre les érables de tous types qui ont donné son nom à sa pépinière, il cultive une vaste gamme d'arbustes et arbres peu communs, à fleurs ou feuillages ornementaux, dont le site de la maison, abondamment illustré, ne donne qu'une idée partielle. Il propose en particulier une impressionnante série d'espèces à écorces colorées, tels les prunus, bouleaux, lilas chinois, arbousiers, etc., dont il propage lui-même les meilleures sélections et obtentions, par semis, greffage ou bouturage. De quoi obtenir un spectacle à l'année allant du blanc au rose, cuivre, acajou, or, voire au brun sombre presque noir !



*Prunus serrula* 'Ambre'\_©Pépinière La Grange aux Erables



*Delosperma* 'Seigne Orange'\_©Sempervivum

## Le *Delosperma* 'Seigne Orange' de la pépinière Sempervivum

Plantes grasses formant de grands tapis et longuement couvertes de fleurs, les *Delosperma* nous viennent d'Afrique du Sud. Jusqu'à une époque récente, on n'en connaissait que deux espèces, à dire vrai un peu frileuses, l'une à grandes fleurs magenta, l'autre à petites fleurs jaunes. De nouvelles introductions, venues de haute montagne, ont non seulement renouvelé la gamme de couleurs, mais également fortement amélioré la rusticité, qui va jusqu'à -18°C pour certains cultivars. Fleuron de la collection de la pépinière Sempervivum, 'Seigne Orange' est une sélection « maison », qui a prouvé une résistance à -12°C au moins (mais cette toute jeune obtention peut sans doute aller plus bas). Ses abondantes fleurs en étoile, moyennes, sont d'un bel orange soutenu, éclairées par un cœur blanc, et s'épanouissent de mai aux gelées. La plante forme rapidement de larges tapis continus, très ras, persistants, et pousse dans les sols bien drainés, même ingrats. C'est un trésor pour les jardinières et jardins de graviers.



*Zantedeschia 'Princess Fanny' ©Floriplantes*

#### Le *Zantedeschia 'Princess Fanny'* de Floriplantes

Assurément, les *Zantedeschia*, ou « arums des fleuristes » sont très loin d'être des inconnues pour les jardiniers. Les diverses variantes figurent quasi obligatoirement dans tous les jardins populaires, fournissant des bouquets pour les communions et mariages. A l'opposé des cultivars géants apparus il y a peu chez nous, 'Princess Fanny' est une plante compacte (50 cm de haut en fleur, environ). Tout aussi florifère que les plantes types, celle-ci produit cinq ou six tiges à la fois, alors qu'il n'y en a d'ordinaire que deux ou trois. De hauteur très régulière, elles se prêtent à la composition de potées, voire de bordures. L'épanouissement commence en avril-mai et se poursuit jusqu'au début de juillet. Une bonne terre, au jardin, enrichie de terreau en potée, et de bons arrosages suffisent au bonheur de la plante.



*Epiphyllum ©DR*

#### La collection d'*Epiphyllum* des Fuchsias Delhommeau

Même ceux qui considèrent les cactus avec méfiance sont facilement séduits par ceux-ci. Leurs tiges plates, dénuées d'épines, ne sont guère envahissantes, ils sont aisés à cultiver et la floraison compte parmi les plus spectaculaires de la famille. Après une grande popularité, ils ont pourtant quasi disparu et on n'en aperçoit plus guère, çà et là, que les cultivars à fleurs rouges. Les coloris vont cependant, outre cette couleur, du blanc au jaune ou à l'orange, unis ou panachés. La gamme est déjà représentative ici et permet de renouveler les choix. Toutes ces plantes demandent une terre filtrante, avec un repos hivernal sans eau ou presque. En été, elles peuvent passer de l'intérieur au jardin, à mi-ombre (gare aux limaces et escargots !). La floraison apparaît sur des tiges de deux ans et s'étale durant les mois gris, entre novembre et avril, un peu au hasard d'une année à l'autre, suivant les conditions de l'été précédent. Les gigantesques fleurs des hybrides, abondantes, ont le bon goût de durer plus d'une journée.



*Pulmonaria 'Shrimps on the Barbie' ©DR*

#### La pulmonaire '*Shrimps on the Barbie*' du Jardin du Beau Pays

Cette pépinière s'est fait une spécialité avec les pulmonaires, dont elle détient aujourd'hui la plus conséquente collection de France, qu'elle enrichit au fil des années. Ce printemps, c'est le cultivar 'Shrimps on the Barbie' qui a les honneurs de la maison. Une des plus généreuses de tout le genre, cette pulmonaire a une végétation puissante, avec de larges feuilles semi-persistantes, fortement marquées d'argent. La floraison printanière est à la mesure de cette vigueur : de denses bouquets de grosses fleurs d'un rose légèrement saumoné, où persiste toujours un très discret voile bleu qui apporte de la douceur et un effet fumé des plus gracieux. La plante est si généreuse qu'elle disparaît sous les fleurs. L'ensemble forme rapidement à mi-ombre des touffes serrées en sol moyen à humifère, pas trop sec, et ne demande aucun entretien. Grâce à ses rhizomes épais, elle peut même faire face aux étés brûlants de ces dernières années, où elle s'endort simplement en attendant des jours meilleurs.



*Niwaki ©Brenelia*

#### Les pins en nuage de Brenelia

Depuis trente-cinq ans, Yves Brenelia élève avec amour ses pins aux harmonieuses silhouettes diversement contournées, qui donnent d'un coup un caractère fort au moindre espace. Sa réussite tient dans une maîtrise parfaite de la technique japonaise des niwaki, ou « arbres en nuage », mais est également due à un choix très rigoureux d'essences adaptées autant à cette technique qu'à nos climats. Il a ainsi retenu trois espèces principales de pins, ainsi que quelques sous-espèces et cultivars, aux belles écorces, aux aiguilles courtes et denses et à la rusticité parfaite. Chaque arbre ainsi traité a sa personnalité propre, même si les types de forme (en parasol, en étage...) peuvent se retrouver et permettre à l'occasion de créer des groupes de « frères ». Le résultat, à la puissance pittoresque marquée, en fait autant de sculptures de qualité qui prendront place aussi bien en milieu urbain que dans des espaces champêtres.

# Art de vivre "côté jardin"

Aménager, embellir, entretenir... le meilleur de l'art de vivre «Côté jardin» s'invite toujours avec talent aux Fêtes des Plantes de Saint-Jean de Beauregard. Outillage, mobilier, décoration, brocante, gastronomie, vêtements et accessoires signent le style. Les plus grandes marques côtoient les créations artisanales et les grands classiques cohabitent avec les dernières tendances.



## 1- Au Fil des Pièces - Création artisanale en lin et chanvre ancien

Au Fil des Pièces est une marque qui vous propose des créations faites main en lins et en chanvres. Deux collections vous sont proposées par an avec une multitudes de petites séries limitées. Vous trouverez des plaids, coussins, sacs, cabas, pochons, pochettes de senteurs, rideaux, tabliers, chemins de table, etc... Au Fil des Pièces, vous propose plusieurs univers très simples et épurés à base de lins lavés et de chanvres anciens. Mais aussi des lins fleuris anglais très rafraîchissants et gais. Enfin vous trouverez quelques accessoires dédiés au jardin ou aux arts de la table

[www.aufildespieces.bigcartel.com](http://www.aufildespieces.bigcartel.com)

## 2- Jean-Marie Mentz - Sculpture Ginkgo

Ciseleur, créateur de bijoux, sculpteur, peintre... Jean-Marie Mentz possède de nombreux talents. Passionné par la feuille de *Ginkgo biloba*, il la travaille avec différents matériaux et la décline sous diverses formes (bague, collier, peinture...). Lors de la Fête des Plantes de Printemps, il nous fera découvrir, en avant-première, ses sculptures inspirées de la feuille de son arbre fétiche. Une belle surprise à ne surtout pas manquer !

Instagram : @mentz\_jm

## 3- L'en Verre du Décor - Objets de décoration en verre fait main

Marion Krannich utilise la technique Tiffany (vitrail), qui lui permet de travailler le verre en trois dimensions. Elle allie la Nature à ses créations car elle aime le graphisme des plantes, leur régularité et leur design. Marion pratique le recycl'art dans la mesure du possible. Elle travaille avec des associations qui récupèrent le verre et elle recycle différentes matières (metal, pierre, osier, etc.) pour l'intégrer dans son travail. Ses créations sont adaptées à la plante qui s'y trouve et visent à valoriser la nature en créant de petits jardins zen d'intérieur. Faire rentrer la nature de façon originale dans nos maisons, voilà son objectif.

[www.lenverredudecor.wixsite.com/monsite-1](http://www.lenverredudecor.wixsite.com/monsite-1)

## 4- La French Cabane - Pergolas

La French Cabane crée des pergolas en bois issu du développement durable, fabriquées localement, modulables et faciles à monter. Les French Cabanes ont un design minimaliste et épuré alliant bois et métal et l'ensemble de leurs composants est fabriqué en France. Leur vocation ? Vous permettre de vous détendre quand vous le souhaitez, de partager des instants de convivialité ou de complicité précieux à l'ombre de votre pergola...

[www.lafrenchcabane.com](http://www.lafrenchcabane.com)

# Evénements

Afin d'encourager les pépiniéristes dans leurs obtentions et leur recherche de plantes rares ou méconnues et les aider dans leur promotion et leur diffusion, les Prix et Trophées Saint-Jean de Beaugard distinguent les végétaux les plus méritants et sont un des temps forts de chaque édition. Attribués par quatre jurys indépendants, ils véhiculent les valeurs d'excellence botanique, de partage des connaissances horticoles et de développement de l'amour des jardins, chères à Saint-Jean de Beaugard.



## Prix et Trophées Saint-Jean de Beaugard

*Baptême et Cérémonie de remise des Prix et Trophées  
vendredi 28 mai 2021 à 14h  
puis exposition des plantes primées.*

### Grand Prix Saint-Jean de Beaugard

Attribué par les créateurs et organisateurs des Fêtes des Plantes de Saint-Jean de Beaugard, il récompense une plante exceptionnelle récemment introduite en France et véhiculant tout particulièrement l'esprit « Saint-Jean de Beaugard » avec une dotation de 400 €.

### Prix de la Presse

Attribué par un jury composé de rédacteurs en chef de la presse jardin et de journalistes horticoles, il récompense une plante justifiant une communication écrite ou audiovisuelle importante auprès du grand public.

### Prix du stand le plus esthétique

Attribué par un jury composé de personnalités du monde de l'art et du jardin, il récompense la scénographie la plus réussie ou la plus innovante.

### Trophées Saint-Jean de Beaugard

Attribués par un jury composé d'experts reconnus du monde horticole, ils récompensent dans chaque catégorie une plante offrant un réel intérêt botanique ou horticole parmi les nouveautés ou les redécouvertes d'anciennes variétés, de culture facile sous climat moyen de la France : catégorie thème de l'édition « les plantes à longue floraison », catégorie plante vivace ou bulbeuse, catégorie plante annuelle ou bisannuelle, catégorie plante grimpante, catégorie arbre ou arbuste.

### Prix de l'Art de Vivre au Jardin

Attribué par un jury composé de personnalités du monde de l'art et du jardin, il récompense une création originale, tendance, novatrice ou esthétique qui permet d'organiser, décorer, entretenir ou aménager son jardin.



Christian Le Squer\_©Le Cinq

### Baptême de la rose comestible 'Christian Le Squer' Vendredi 28 mai 2021 à 15h30 sur le stand de la pépinière Floriplantes

Christian Le Squer, Chef triplement étoilé du restaurant «Le Cinq» à Paris, est déterminé et serein, et se définit comme un créateur de saveurs et un compositeur de goûts. Tel un couturier ou un parfumeur, il façonne et assemble les produits pour les sublimer et en obtenir les saveurs les plus abouties, dans une parfaite cohérence. Il vise à perpétuer « l'art de vivre à la française » en créant une cuisine française gastronomique en mouvement.

Rien d'étonnant donc à ce qu'il soit le parrain de ce baptême ! La rose 'Pear', de nature très florifère, a des pétales doux et soyeux qui se consomment frais et un arôme agréable et subtil, parfait pour les plats gourmands et généreux du Chef Le Squer.



Rosa 'Pear'\_©Pheno Geno

# Animations\*

\* toutes les animations et activités proposées sont gratuites.

## Démonstration d'Art Floral

Animée par l'Association des Auditeurs de Cours du Luxembourg (A.A.C.L.)- Depuis sa création, l'AACL a formé des milliers d'auditeurs aux techniques du jardinage ainsi qu'à l'Art floral. Des cours pratiques proposent de l'initiation puis, par étapes, l'approfondissement du travail personnel jusqu'aux ateliers de créativité moderne. Des formateurs de l'association vous offrent une démonstration d'Art floral de prestige ! Samedi à 14h30.

[www.aacl.fr](http://www.aacl.fr)



## Paillasses avec les Oyas pour un Jardin Naturel

Le paillage nourrit le sol et les végétaux et permet de réduire l'arrosage de 70 %. Il est accompagné de la technique des Oyas pendant les sécheresses, qui permet également une économie d'eau de 70 %. Les Oyas sont des céramiques en argile microporeuses remplies d'eau et enfouies dans le sol, diffusant lentement l'humidité pour un sol vivant et des végétaux sains. (Proposé par Stéphane Lorient du PNR de la Vallée de Chevreuse).

[www.parc-naturel-chevreuse.fr](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr)

## Démonstration explicative d'aiguillage sur pierres

Proposée par la société A.Z. Concepts, spécialiste dans la fabrication et la vente de pierres à aiguiser (en continu).

[www.azconcepts.be](http://www.azconcepts.be)

## Trouve Plantes - Spécial Saint-Jean de Beaugard

Grâce à Marc Mennessier et sa base de données recensant plus de 60 000 végétaux et près de 300 pépinières, régulièrement mise à jour, trouver une plante devient un jeu d'enfant. En entrant le nom de la plante que vous cherchez dans le moteur de recherche de son site internet, vous savez immédiatement chez quels pépiniéristes la trouver. Ce service Saint-Jean de Beaugard, vous aidera à trouver facilement vos plantes au sein de l'exposition.

## Séance de dédicaces

Sur son stand - Arom'antique - Laurent Bourgeois dédicacera ses ouvrages consacrés aux plantes aromatiques et au jardin biologique (en continu).

[www.plantearomatique.com](http://www.plantearomatique.com)

## Démonstration de taille de bois

Animée par la société Jack Lumber, premier site français d'outils de jardin garantis à vie (coupes-branches, taille-haies, scies, sécateurs, haches...).

[www.jacklumber.fr](http://www.jacklumber.fr)



## Bourse d'échange de plantes

Vive l'échange de plantes entre jardiniers ! Proposées par l'association Vivaces & Cie qui rassemble passionnés, amateurs et professionnels et offre de nombreuses activités tout au long de l'année, ces rencontres sont toujours très appréciées par tous ceux qui aiment les plantes, qui souhaitent partager leurs découvertes et améliorer leurs connaissances.

[www.vivaces-et-cie.org](http://www.vivaces-et-cie.org)

## Visites guidées du potager fleuri à la française

Pour découvrir en compagnie d'une conférencière du Domaine toute la richesse de ce lieu d'exception, classé Monument Historique et Jardin Remarquable. Départs tous les jours à 14h30 et 16h00 à l'entrée du potager (visites gratuites).

## Atelier Poterie

Proposé par la Poterie Boury en Vexin, spécialiste dans la fabrication d'articles en céramique à usage domestique ou ornemental. (Samedi et dimanche à 14h et 16h - 2 personnes)



## Atelier Vannerie

Fabrication de paniers en osier avec Marie-Hélène Métézeau. Tous les jours à 11h, 14h et 15h. Durée : 1h - 4 places par atelier. Atelier pour adultes et enfants

## POUR LES ENFANTS

### Atelier Jardinage

Les Jardiniers en Essonne proposeront un atelier de repotage de petits plants ou un apprentissage des semis en terrine. Chaque enfant repartira avec sa petite plante ou son semis et pourra ainsi voir germer, pousser et fleurir une plante connue ou inconnue... Pour les enfants de 4 à 10 ans, samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h30.

[www.jardiniers91.com](http://www.jardiniers91.com)



Jardiniers en Essonne ©Carole Desheulles

# Conférences & Signatures

Vendredi 28 mai



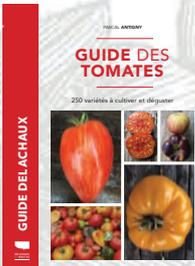
## 15h30 : Louis Benech, douze jardins ailleurs.

Conférence et signature avec Louis Benech (Editions Gourcuff Gradenigo) - Présence à confirmer en fonction du contexte sanitaire

Louis Benech est venu au jardin par amour des plantes. Pour chacune de ses réalisations Louis Benech s'attache à créer une véritable harmonie entre le projet paysager et l'environnement architectural ou naturel du site. Idéalement, il souhaiterait qu'on ne devine pas qu'il y est intervenu...

Une attention particulière est portée sur la façon la plus économique de garantir la pérennité de ses jardins. L'éditeur et le journaliste Éric Jansen ont imaginé un ouvrage élégant et accessible afin de rendre compte de ce travail tout en délicatesse.

Samedi 29 mai



## 11h : Guide des Tomates - 250 variétés à cultiver et déguster

Conférence et signature avec Pascal Antigny - Association Cultive ta Rue (Editions Delachaux et Niestle)

Importée du Mexique par les conquistadors espagnols au XVI<sup>e</sup> siècle, la tomate est devenue, au fil des siècles, le produit phare de nos assiettes et de nos potagers. Rouge, jaune, verte, noire, ronde, aplatie, côtelée, pruniforme, ses caractéristiques sont multiples, tout comme les anecdotes qui accompagnent sa diffusion.

Pour chacune des 250 variétés de tomates ici décrites et photographiées, sont précisés l'origine et l'histoire du cultivar, l'aspect du feuillage et du fruit (couleur, masse, forme) et son utilisation. De nombreux conseils pour préparer les graines, cultiver les plants et éloigner les maladies et les parasites sont également proposés.



## 14h30 : 1000 conseils pour les jardiniers, débutants & expérimentés

Conférence et signature avec Luc Noël (Editions Racine)

Le point de greffe des rosiers, en dessous ou au-dessus du sol ? Comment réussir le semis de la coriandre ? Faut-il donner un tuteur à un arbuste ? Les jeunes courgettes pourrissent ? Tout jardinier est sans cesse confronté à des difficultés. Débutant ou expérimenté, il pourra trouver de l'aide auprès d'un autre passionné, car le jardinage favorise la convivialité et le partage.

C'est dans cet esprit que Luc Noël nous propose cette multitude de conseils, présentés mois après mois, à la manière des almanachs d'autrefois. Que l'on recherche une information précise ou qu'on se laisse emporter par la diversité des astuces, chaque page est comme une conversation amicale. Elle peut être suspendue après avoir trouvé le détail utile pour un travail en cours et reprise plus tard pour un long temps de lecture à la découverte de nouvelles idées pour le jardin.

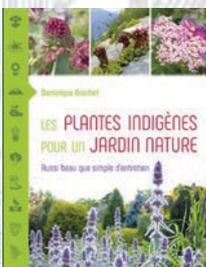


## 16h00 : Face à la mutation climatique-Paillages et Oyas

Conférence avec Stéphane Lorient (PNR de la Haute Vallée de Chevreuse)

Le paillage nourrit le sol et les végétaux et permet de réduire l'arrosage de 70 %. Il est accompagné de la technique des Oyas pendant les sécheresses, qui permet également une économie d'eau de 70 %. Les Oyas sont des céramiques en argile mi-poreuses remplies d'eau, enfouies dans le sol, diffusant lentement l'humidité pour un sol vivant et des végétaux sains.

Dimanche 30 mai



## 15h00 : Les plantes indigènes pour un jardin nature

Conférence et signature avec Dominique Brochet Lanvin (Editions Terran)

Accueillir les plantes que la nature et le hasard ont semées dans son jardin ne peut être qu'une démarche logique. Les végétaux horticoles sont conçus pour nous séduire. De séduire à contenter, il y a un (grand) pas, d'autant que chaque région, chaque climat a ses spécificités et ses contraintes, notamment pour le jardinier écologue et économe. Faire, si ce n'est créer, un beau jardin composé de plantes indigènes, c'est possible. C'est même la solution la plus facile ! C'est en jardinier botaniste mais aussi en géographe parfois décalé que Dominique Brochet nous présente cet ouvrage pétri d'écologie, d'horticulture et de régionalisme.

Château de Saint-Jean de Beauregard

ête des Plantes  
28.29.30 mai  
PRINTEMPS 2021

Rendez-vous avec les meilleurs pépiniéristes producteurs européens

ARTCURIAL l'AmiJardins bleu paris

En Essonne à 30 min au sud de Paris  
N118 ou A10 sortie « Les Ulis »  
Tél. 01 60 12 00 01  
www.chateaudeSaintJeandeBeauregard.com

Région Île de France Paris Région Comité Régional du Tourisme Essonne Tourisme

## Informations pratiques

### ADRESSE :

Château de Saint-Jean de Beauregard - Rue du Château  
91940 SAINT-JEAN DE BEAUREGARD  
Tél. : 01 60 12 00 01 – info@chateaudeSaintJeandeBeauregard.com  
www.chateaudeSaintJeandeBeauregard.com

### DATES ET HORAIRES :

Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 mai 2021  
de 10h à 18h les trois jours

### TARIFS :

Tarif normal : 14€ - Tarif réduit : 11€\* - Gratuit jusqu'à 18 ans.  
Comprenant le droit d'entrée, les conférences et les animations, les ateliers, la visite du jardin, la consigne et le transport des plantes jusqu'à la sortie.

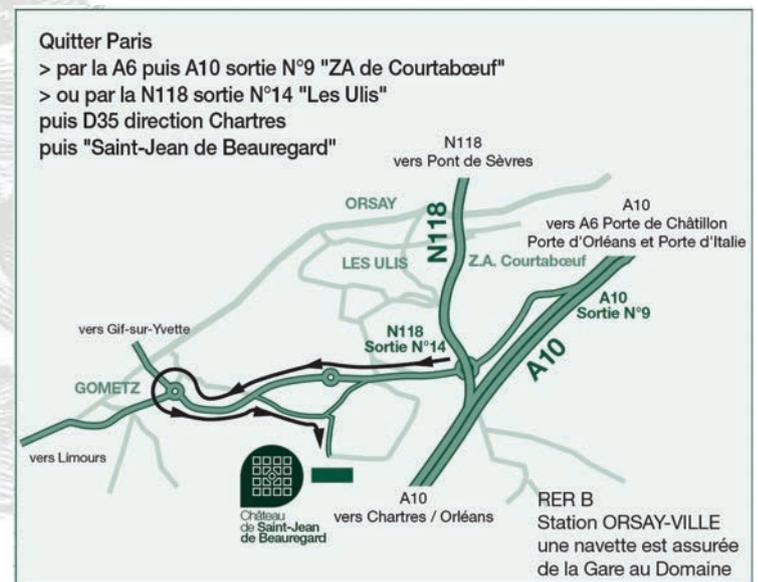
\* Paysagistes, membres de Sociétés et d'Ecoles d'Horticulture, personnes handicapées, familles nombreuses, groupes à partir de 15 personnes sur réservation préalable uniquement.

Restauration possible sur place

Parking gratuit et navette gratuite depuis la gare d'Orsay-Ville (RER B).

### ACCÈS :

En Essonne, à 30 minutes au sud de Paris.



## En partenariat avec :



ARTCURIAL

l'AmiJardins  
à la maison



## CONTACTS PRESSE :

**Cecilia Aranda**  
Tél. : 01 60 12 00 01

[info@chateaudeSaintJeandeBeauregard.com](mailto:info@chateaudeSaintJeandeBeauregard.com)  
[www.chateaudeSaintJeandeBeauregard.com](http://www.chateaudeSaintJeandeBeauregard.com)



Rejoignez-nous sur Facebook  
Château de Saint-Jean de Beauregard