

Société  
Nationale  
d'Horticulture  
de France

# PRIX BONPLAND

Édition 2013

## DOSSIER DE CANDIDATURE



Merci de remplir les rubriques suivantes de la façon la plus précise et de remettre ce dossier à votre contact régional ou à la SNHF avant le 14 mai 2012

### A - RUBRIQUE DE PRÉSENTATION DU CANDIDAT

Pour vous connaître, vous rencontrer et vous visiter, le jury aura besoin de connaître ce qui suit :

A1 - Vos nom, adresse et téléphone (domicile principal) :

.....  
.....  
.....  
.....

A2 - L'adresse précise du lieu où se trouve le jardin que vous présentez ainsi que quelques éléments de repérage qui permettront de vous y retrouver sur rendez-vous :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

A3 – Etes-vous membre d'une société d'horticulture à jour de cotisation au moment du dépôt de ce dossier ?

..... Si oui, la(les)quelle(s) .....

..... Si non, vous pourrez adhérer gracieusement à la SNHF la première année.

## B - RUBRIQUE DE PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE VOTRE JARDIN

Pour pouvoir comprendre votre candidature, le jury souhaitera évaluer l'importance de votre ouvrage. Il voudra connaître :

B1 – Les dates d'acquisition du site et du commencement de l'aménagement présenté :

.....

B2 – L'historique des aménagements majeurs du jardin d'agrément :

.....

B3 – La superficie aménagée en jardin d'agrément : ..... m<sup>2</sup>.

B4 – Le contexte climatique dans le secteur où vous vous trouvez : pluviométrie moyenne annuelle ..... mm ; température minimale annuelle ..... ou indice de zone climatique de rusticité des plantes ..

B5 - Votre projet de jardin aura-t-il nécessité des travaux lourds de terrassement ?

(Enrochements, terrassement, maçonnerie, remblai, apport de terre végétale, berges et cours d'eau, plantations de gros arbres, installation de réseaux enterrés, etc.)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

B6 – La main d'œuvre utilisée : uniquement vous-même, avec le conseil d'un professionnel ou d'un paysagiste, avec l'aide technique d'une société de jardinage, avec un ou plusieurs jardiniers (nb : .....), (merci de rayer les mentions inutiles, et de préciser ou d'ajouter les renseignements qui indiqueront l'ampleur de votre travail).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## F - LES POINTS REMARQUABLES DE VOS PLANS, TRAVAUX, CHOIX, COMBINAISONS, ENTRETIEN, ETC. :

C'est ici que vous porterez les points forts de votre jardin.

F1 – Sur l'intégration paysagère du jardin ou sa protection contre une agression environnementale (route, etc.) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

F2 – S'il y a lieu, sur le ou les jardins qui vous auront inspirés :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

F3 – Sur le plan de la création ou de la restauration, précisez votre réflexion pour la construction des perspectives, des scènes, des accroches visuelles, des ouvertures, des jeux de couleurs, de l'architecture verte et des éléments végétaux structurants, etc. :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

F4 – Sur votre choix des végétaux et de leurs associations (établir ensuite une liste indiquant genre espèce, variété, fournisseur) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

F5 – Sur votre choix des ornements divers et du lieu retenu pour leur installation (murets, pavements, fontaines, jeux d'eau, bancs, pergola, statuaires, serre, treillage, etc.) :

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
F6 – Sur les particularités de l’entretien : arrosage, paillage, compost, emploi des plantes vivaces, des annuelles, taille, tontes et matériels utilisés, etc.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
F7 – Sur la pérennité du lieu tel que vous l’imaginez dans l’évolution des plantations de longue vie et de l’aspect relatif des compositions.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
F8 – Sur vos pratiques les plus respectueuses de l’environnement et des ressources naturelles.

**G - VOTRE DÉCLINAISON DU THÈME ANNUEL : « XY – JARDIN, HOMME, FEMME »**

Par cette démarche, vous pourrez trouver intéressant de mettre en avant votre façon de vivre le jardin. Le carnet publié par *l’Observatoire des Tendances du Jardin* (OTJ) est aussi accessible sur Internet. Voici quelques arguments parmi d’autres :

G1 – Le jardin n’est pas qu’une lutte ou une tâche, c’est aussi un lieu d’équilibre et de sérénité. Etre femme ou être homme, c’est trouver un équilibre dans la Nature. Comment avez-vous fait pour si bien réussir ?

.....  
.....

G2 – Le plan d'un jardin, s'il répond pour une part aux contraintes du lieu, est aussi un choix esthétique personnel. Quels aspects de ce plan vous représentent le mieux, vous Madame, vous Monsieur ?

.....  
.....

G3 – Montre-nous ton jardin et nous te dirons qui tu es ! Le nœud de l'affaire serait-il si simple : pas de nuance dans un jardin d'homme, pas de structure dans un jardin de femme? Démontrez-nous que vos choix ont été les bons et que l'équilibre a été trouvé, par exemple dans la déclinaison du végétal.

.....  
.....

G4 – Sa maison, son jardin, sont des lieux créés à l'échelle de la personne et de la famille, des îlots meublés de coups de cœur. Vos plantes ornementales préférées, quelles sont-elles, Madame, Monsieur ? Les collectez-vous avec passion où avec modération ?

.....  
.....

G5 – La sensibilité à l'environnement est-elle la même chez le jardinier et chez la jardinière ? Au moment du choix d'action et au moment du constat, qui est le plus satisfait ? Comment ressentez-vous la Nature, ses richesses et ses « petits inconvénients » ?

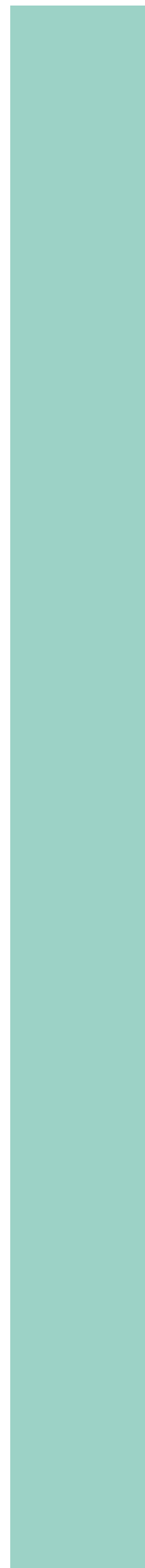
.....  
.....

G6 – Au jardin et à la maison, il faut investir dans l'entretien. Paradoxalement, il semble que, dehors, la tâche soit assez bien partagée. Alors, le vert serait-elle la couleur du compromis ? Pour autant, qui fait quoi ? Se battrait-on pour faire le compost ? Avez-vous fait le bilan du meilleur partage des travaux ?

.....  
.....

G7 – Les enfants ont aussi leur point de vue sur le jardin. Avez-vous trouvé le bon argument pour les y attirer ? Dans le jardinage et dans ses résultats, n'y aurait-il pas quelques valeurs éducatives à faire passer ?

.....  
.....



**H - UNE VINGTAIN DE PHOTOGRAPHIES** (les fichiers images sont souhaitables) favorisant les vues plutôt que les détails et, si possible, prises à différentes saisons.

Nous vous recommandons de les numéroter et de proposer votre légende pour chaque numéro.

H1 : .....

.....

H2 : .....

.....

H3 : .....

.....

H4 : .....

.....

H5 : .....

.....

H6 : .....

.....

H7 : .....

.....

H8 : .....

.....

H9 : .....

.....

H10 : .....

.....

H11 : .....

.....

H12 : .....

.....

H13 : .....

.....

H14 : .....

.....

H15 : .....

.....

H16 : .....

.....

H17 : .....

.....

H18 : .....

H19 : .....

H20 : .....

**I – EN TANT QUE CANDIDAT, QUELLES DISPOSITIONS ADOPTERIEZ-VOUS POUR PERMETTRE LA VISITE DE VOTRE JARDIN AU PUBLIC ?**

Je souhaiterais ouvrir occasionnellement ce jardin aux visites, sur rendez-vous, notamment aux sociétaires directs ou indirects à la SNHF (combien de jours par an, quelle(s) saison(s) ?);

J’accepterais que mes coordonnées soient diffusées par la SNHF ou par les sociétés adhérentes à la SNHF ;

Mon projet serait d’ouvrir ce jardin au public de façon continue ou saisonnière et j’envisagerais d’accorder un tarif préférentiel aux sociétaires pouvant justifier leur appartenance directe ou indirecte à la SNHF.

**J – AU SUJET DE LA DIFFUSION DES INFORMATIONS PRESENTEES DANS VOTRE DOSSIER.**

Vous acceptez que les informations présentées dans votre dossier ou recueillies lors de la visite du jury puissent être utilisées par la SNHF ou par les sociétés adhérentes pour promouvoir la création de jardins d’agrément en dévoilant les points forts de votre travail à destination des amateurs de jardins, sous réserve du degré de discrétion mentionné par vous à la rubrique précédente.

De plus, vous acceptez de céder les droits des photographies transmises, pour toutes publications agréées par le comité de gestion du prix BONPLAND et de la SNHF.

**K - LA POSITION DES FUTURS LAURÉATS DU PRIX BONPLAND**

Vous acceptez, si vous êtes lauréat BONPLAND, de participer au montage d’un dossier complet, incluant éventuellement vidéo et entretien direct devant permettre de présenter votre création lors de la remise officielle du prix, à l’occasion d’un grand événement horticole ou dans les locaux de la société, à Paris, au 84, rue de Grenelle.

Remarque : Pour plus de confort, les candidats peuvent répondre sur papier libre en mentionnant l’indice de la rubrique instruite (A1 à J) afin d’en faciliter la lecture et le dépouillement.