

Le jardin du Bosmelet

Et la couleur fut...

Texte d'Agnès Guillaumin

Lieu de mémoire et de vie, le jardin du château de Bosmelet en Seine-Maritime a tout pour éveiller l'intérêt des passionnés de jardin et d'histoire. Tombez sous le charme et la beauté de ses perspectives, de son parc et de son potager arc-en-ciel, création unique et très personnelle de Laurence de Bosmelet que nous suivons à travers cette visite.

« Le domaine est un tout et nous entrons ici comme dans un lieu de mémoire et de vie », raconte Laurence de Bosmelet. Collinet, premier jardinier de Le Nôtre et dessinateur ici du parc, y a imprimé le souffle du Grand Siècle. Les fenêtres de la façade principale s'ouvrent sur une percée de deux kilomètres. À certaines heures, la lumière transperce le château et court par les ouvertures de la façade arrière vers une autre trouée paysagère de même longueur. Lignes, perspectives ont été soigneusement pensées par le créateur du domaine, puis ensuite respectées et conservées par les propriétaires successifs, tous issus de la même famille.

Un parc remarquable

La cour d'honneur est bordée d'une double rangée de tilleuls tricentenaires qui culminent à près de quarante mètres, un ensemble unique en Europe. Les arbres du parc sont d'ailleurs pour la plupart inscrits sur la liste des arbres remarquables, comme les quatre châtaigniers âgés de 500 ans. Le domaine a aussi été le cadre d'un épisode décisif de la Seconde Guerre mondiale. Choisi par la Wehrmacht, en raison de sa densité arborée, comme base de lancement des V1 destinés au bombardement de Londres, le domaine fut bombardé par les Alliés pour

sauver la capitale du Royaume-Uni. Une reconstruction partielle et une réhabilitation sous l'égide des monuments historiques ont, depuis, presque effacé les traces de ces événements inscrits dans l'Histoire.

Dessin classique

Est-ce pour éloigner cet épisode orageux que Laurence de Bosmelet a imaginé le jardin arc-en-ciel ? « J'ai conçu ce potager ornemental comme un tableau pointilliste, mais à partir d'un dessin classique » résume-t-elle. Le plan s'est inspiré des cartons d'origine





Bettes, capucines et choux du carré grenat.

R. de Bosmelet



M. Vergnolle

Shiso et basilic thaï du potager asiatique, devant fond de cosmos et cléomes du carré bouquettiste.

de Collinet datant du XVII^e siècle. Seule l'allée principale, dite de Déméter en hommage à la déesse des cultures, a conservé les "mixed-borders" créées par Diana de Bosmelet, anglaise de naissance et belle-mère de Laurence. Cette première partie fut rénovée en 1996 sous les conseils du paysagiste Louis Benech.

Les harmonies chromatiques

Le grand jardin arc-en-ciel occupe la moitié nord du terrain. Il est divisé en quatre zones représentant les couleurs primaires et le blanc : ambre, grenat, saphir et ivoire. Les couleurs complémentaires sont reprises en harmonie dans chaque carré correspondant. Pour jouer sur les volumes, le centre de chaque carré est occupé par un tipi à l'assaut duquel partent tomates, poivrons, pois de senteur et capucines grimpantes. « La rigueur du dessin bien visible en début de végétation s'efface ensuite peu à peu. Elle est cependant essentielle pour permettre la création d'un tableau harmonieux sans impression de fouillis », explique Laurence en "chromo-styliste" accomplie. L'autre partie du potager fait référence au goût du baron de Bosmelet pour le Japon. Un jardin asiatique planté de 400 pieds de choux originaires d'Asie succède au jardin de narcisses et d'iris.

Château du Bosmelet

76705 Auffay

Tél. 02 35 32 81 07

Auffay est situé entre Rouen et Dieppe
www.chateau-de-bosmelet.fr

Visites juillet et août : tlj 13h/19h

Juin et septembre : vendredi, samedi, dimanche et jours fériés

Groupes sur RDV toute l'année (15 personnes minimum)

Une palette végétale étendue

Le potager abrite des variétés anciennes et modernes choisies pour leurs coloris. Vingt-huit variétés de tomates y sont cultivées, de l'ivoire 'White Wonder' à la 'Noire de Crimée' en passant par l'or de 'Sungold', ainsi que cinq variétés de poivrons noire, verte, rouge, jaune et violette. Situé à quelques kilomètres de Saint-Saëns, berceau du chou éponyme, le potager héberge une dizaine de variétés de choux, du rouge à tête noire 'Rookie' au bleu de 'Saint-Saëns' ou du chou 'de Toscane'. Courges, poirées, betteraves se déclinent aussi en couleurs. Basilics, capucines, cosmos et pavots complètent le tableau.

Une fonction nourricière

La fonction ornementale du potager est complémentaire de sa fonction nourricière. « J'essaye de retrouver dans l'assiette les coloris du jardin », précise Laurence. Pour

faire partager cette sensibilité, des animations sont régulièrement organisées. Les ateliers chromatiques du Bosmelet ont, par exemple, accueilli cette année 14 classes autour du thème "cueillette, cuisine, couleur", et des ateliers pour adultes sont proposés en collaboration avec la chef-cuisinière Véronique Roisin. Le prochain atelier Saphir aura lieu les 5 et 6 septembre et un atelier Ambre est programmé pour les 10 et 11 octobre. ■

Dans le cadre de l'opération "Jardin du Mois", une visite est réservée aux abonnés de Jardins de France le **jeudi 17 juillet**. Entrée gratuite ce jour sur présentation du numéro. RDV à l'accueil à 14h.

