

Quand la musique et les fleurs se rencontrent

Compte-rendu de Nicole Duquesne

L'art floral et la musique ont de nombreux points communs. Ce sont deux disciplines artistiques qui font appel à la composition d'éléments différents : les fleurs qui se distinguent par leur couleur, leur forme, leur texture pour l'un, et les sons pour l'autre. Le maître-mot étant dans les deux cas l'Harmonie.



*1^{er} prix À la table d'un compositeur
Eric Chambon
(Société Lyonnaise d'Horticulture)*



*1^{er} prix amateur Les fleurs dans l'opéra
Raymonde Saucède et Anne-Marie Jalran
(Bouquets d'Occitanie)*



*1^{er} prix professionnel Les fleurs dans l'opéra
Audrey Bousquet et Clara Limes
(Bouquets d'Occitanie)*

Les sons, au même titre que les fleurs, sont éphémères et l'émotion qu'ils procurent est celle d'un instant. Les techniques d'enregistrement du son ou de l'image deviennent par là même un support indispensable.

La couleur, qui fait le charme principal d'un arrangement floral, est le résultat

d'une vibration de la lumière ; et chacun sait que le son est celui d'une vibration de l'air.

Au mot "vibration", commun à ces deux disciplines, nous pourrions ajouter rythme, mouvement, harmonie, nuance, tonalité, couleur... Ne parle-t-on pas d'une voix de soprano colorature !



1^{er} prix Chanson française
Suzy Vialade (Bouquets d'Occitanie)

La Musique était évoquée à travers l'opéra, la symphonie, les rythmes, les instruments, la chanson, les compositeurs et également les boîtes à musique.

Un grand investissement de la municipalité, une organisation parfaite de la part des membres des "Bouquets d'Occitanie" et le talent des concurrentes conjugués ont fait de cette manifestation un réel succès.

L'accueil réservé tant aux concurrentes qu'aux membres du jury a contribué à

créer une ambiance de convivialité amicale, dont la passion pour les fleurs aura été le grand facteur d'Harmonie.

Bravo aux organisateurs ! Rendez-vous est pris d'ores et déjà pour la quatrième édition de cet événement, auquel la ville de Mazamet et le monde de l'Art floral sont très attachés. ■



1^{er} prix Rythme
Margaret Benhayoun (Art Floral Français, Gironde)



1^{er} prix Symphonie Florale
Brigitte Scourzic (Art Floral de Mougins, Alpes-Maritimes)



1^{er} prix Un instrument de musique et Best
Christine Argans (Bouquets d'Occitanie)

Les fleurs comme la musique sont présentes dans toutes nos célébrations, profanes ou religieuses, joyeuses ou tristes.

Enfin, ne dit-on pas de la musique comme de la nature qu'elle adoucit les mœurs !

Les organisateurs du dernier concours d'art floral de Mazamet dans le Tarn, "Les Bouquets d'Occitanie" et la municipalité de cette ville, ne s'y sont pas trompés en choisissant "Florissimo" comme thème pour le troisième concours d'Art floral, qui s'est tenu dans le cadre des "Florales", les 12 et 13 avril dernier.

Il rassemblait 62 concurrents français et italiens répartis dans sept catégories.



1^{er} prix Boîte à musique
André Lannet (Atelier de MO, Toulouse)



Prix SNHF et 2^e prix
Un instrument de musique
Lucette Prat (Bouquets d'Occitanie)