

FAIRE UN BOUQUET POUR FLEURIR SON INTERIEUR

Pendant toute la belle saison, le jardin regorge de fleurs et de feuillages avec lesquels vous allez pouvoir réaliser des œuvres très personnelles, décorer votre intérieur au gré de vos envies ou de votre humeur ou faire plaisir à vos proches. Une création florale est une merveilleuse forme d'expression.

IL FAUT D'ABORD DEFINIR CE QUE L'ON VEUT

Faire un bouquet, c'est d'abord répondre à une « nécessité intérieure » ; un coup de cœur pour une botte de roses, le graphisme d'une branche, ou le velouté d'une feuille sera le point de départ d'une création.

L'association des différents éléments d'un bouquet va nous amener à considérer la couleur, la structure des végétaux, leur texture et leur forme.

La couleur : on peut choisir de faire un bouquet unicolore, en camaïeu ou enfin en contraste de couleurs.

La forme : Un bouquet s'inscrit souvent dans une forme géométrique : ronde, triangulaire, allongée. C'est la forme des fleurs qui va conditionner la forme du bouquet. Avec des fleurs longues, en épi, on réalisera plutôt un bouquet linéaire. Avec des fleurs plates ou branchues, on optera plutôt pour un bouquet rond.

La structure : on prendra soin de varier les structures en associant des fleurs en calice, en capitule, et en ombelle. Pour un bon équilibre, mariez les grosses fleurs (roses, tournesol, gerberas...) avec des fleurs plus nerveuses (camomille, gypsophile, asters...). Et n'oubliez pas qu'un joli bouquet se fait rarement sans feuillage. Celui-ci apporte du volume et met en valeur les fleurs.

La texture : les textures lisses et brillantes contrasteront avec celles de végétaux rugueux et veinés. C'est dans la mise en valeur des contrastes entre les différents éléments que va naître l'harmonie.

DES FLEURS BIEN PREPAREES DURENT PLUS LONGTEMPS

Une fois la sélection établie et le vase choisi, ce qui demande une réflexion, il faut préparer les végétaux pour optimiser leur durée de vie.

On coupe nettement le bas des tiges avec un sécateur ou une serpette et on retire toutes les feuilles qui pourraient nuire à la pureté de l'eau. Si les fleurs semblent avoir eu soif, plusieurs techniques peuvent être utilisées.

Les roses peuvent être complètement immergées dans l'eau fraîche pendant toute une nuit. Les fleurs à tige ligneuse (tige solide comme du bois) pourront être fendues sur quelques centimètres. Les fleurs tropicales (anthuriums, strelitzias...) pourront être vaporisées.

UN BOUQUET QUI VOUS RESSEMBLE

On peut enfin passer à la réalisation du bouquet après avoir déterminé si les végétaux tremperaient directement dans le vase, ou seraient piqués dans une mousse saturée d'eau ou enfin seraient fixés sur un pique-fleur métallique. Quelle que soit la technique choisie, il faudra la dissimuler avec quelques feuillages courts à la fin du travail.

Ensuite, libre court à votre imagination et à votre envie. Vous pourrez choisir d'alterner régulièrement les différentes composantes du bouquet pour avoir une création homogène de tous côtés (c'est bien si vous placez votre vase au centre d'une table) mais vous pourrez aussi choisir de travailler par masse de fleurs (trois roses regroupées, placées à côté d'une touffe d'asters...). L'effet sera différent. De même si vous préférez avoir une création épurée, aérienne, vous choisirez plutôt de piquer vos fleurs dans de la mousse et vous les espacerez bien, en vous aidant par exemple avec le feuillage. Vous

pouvez aussi choisir de faire une création plus généreuse en fleurs, bien serrée et là les végétaux seront placés à touche touche.

Sachez que l'on retrouve souvent des traits de la personnalité du créateur dans la forme des bouquets réalisés : généreux, épurés, nerveux, serrés.... un peu comme dans le style de décoration de la maison.

RESERVEZ LE MEILLEUR EMPLACEMENT A VOTRE CREATION

Il restera à trouver à votre création un emplacement idéal, loin des courants d'air et d'une source de chaleur et rajouter quotidiennement un peu d'eau dans le vase.

Un bouquet sera toujours une œuvre éphémère, mais n'est-ce pas ce qui en fera le charme ?

INITIEZ-VOUS A L'ART FLORAL

Si l'art floral qu'il soit occidental ou oriental (ikebana) vous intéresse, sachez que la section Art Floral de la SNHF est particulièrement active. Elle organise des démonstrations, des ateliers, des spectacles... Elle délivre également un diplôme (le DAFA) pour les amateurs qui souhaitent devenir professeurs.

Pour en savoir plus

<http://www.snhf.org/pages/section.aspx?id=3>

QUAND L'ART FLORAL SE MET AU SERVICE DU PATRIMOINE

Parfois, l'art floral se met au service du patrimoine, pour magnifier les lieux et accroître l'intérêt de la visite pour le grand public. La section Art Floral de la SNHF connaît régulièrement le privilège de rentrer dans des lieux aussi prestigieux que les appartements du grand Trianon à Versailles ou les salons d'un hôtel de luxe parisien. Cela implique d'apporter un soin extrême à la réalisation des compositions, afin de préserver des taches, rayures ou autres dégradations, les meubles, tapis et objets précieux.

La première préoccupation est de proportionner la composition avec le volume de la pièce, du meuble et du contenant utilisé. Ensuite, le style du mobilier, des boiseries, de la décoration dicte le choix de l'arrangement. Enfin, la couleur d'une soierie, d'une pièce d'ébénisterie, d'un tableau... est le diapason sur lequel s'accordera la gamme chromatique des fleurs et des feuillages choisis.

En se laissant imprégner par l'esprit des lieux et la magie des fleurs, un espace préservé, figé dans le temps et le souvenir, se métamorphose ainsi en un lieu éclatant de vie.

Nicole Duquesne
Section d'Art Floral de la SNHF
Société d'Horticulture des Yvelines